

Crítica / Teatro

Los cuñados, mal, gracias

Maxi Rodríguez convence al personal con su comedia triste sobre los saltos morales y la familia cercana



Saúl Fernández

"Porno"

Director: Maxi Rodríguez

Comedia escrita y dirigida por Maxi Rodríguez y protagonizada por Sandro Cordero, Roca Suárez, Cristina Lorenzo y Anacelia Álvarez.

Teatro Palacio Valdés, 23 de septiembre, 20.15 h.

Parado, con hijos. Matrimonio aburrido. Y una pantalla. Y en la pantalla, un cuñado dándole todo. Eso sí, con antifaz. Para que nadie le descubra. Este es el planteamiento de "Porno", lo último de Maxi Rodríguez, actor, director y todo lo demás, uno de los extraordinarios de este sistema teatral asturiano de todos los demonios.

El teatro Palacio Valdés se llenó antes de anoche hasta donde colocaron la bandera —en estos tiempos pandémicos, a media asta—. Hubo aplausos a cientos (salió el elenco tres o cuatro veces a recibirlos), un éxito de los grandes, una comedia de las buenas. "Porno" se estrenó en Avilés, pero tiene ante sí todos los escenarios del mundo: de aquí a Goya.



Un momento de la representación de "Porno", el miércoles, en el teatro Palacio Valdés. | Ricardo Solís

Por lo menos. "Porno" es una comedia salvaje. Y, a la vez, de esas con sofá y palabras graves: una comedia familiar; la familia tira mucho de la tristeza que se rebaña después de la risa y es que la carcajada de Rodríguez siempre tiene sustancia.

El maestro Luigi Pirandello explicó que "el humorismo consiste en el sentimiento de lo contrario, provocado por la especial actividad de la reflexión que no se oculta". Por ahí se mueve Maxi Rodríguez: rodeando la realidad y en ese rodeo se pone meditando y, a veces,

pertinaz en su empeño por dejar clara la seriedad de la tesis que emerge de las carcajadas que causan sus diálogos: hacer porno, ver porno, vicio, desahogo, crisis, pobreza de objetivos.

Para todo ello crea cuatro personajes redondos: la hermana a calzón quitado, el cuñado sin futuro, la "youtuber" fracasada, el actor amateur... Todos familia, todos, en Navidad. Fechas entrañables para reír las tristezas cercanas de cuatro tipos que viven al otro lado del descansillo de tu casa.

La penuria, el revés, es un des-

cojone. Porque "Porno" va de porno, pero también la crisis cercana, del final del mes demasiado lejano, de los tuyos, bien gracias. Y todo con un deseo de cambio como un certificado de penales. Lo mejor de "Porno" es la familiaridad lograda por un director de escena de los buenos.

El teatro se rompió las manos agradeciendo su trabajo: permitir volver al teatro. Eso, el regreso, también consiguió el beneplácito del personal cuando lo verbalizó la voz en off del teatro: la de la actriz Natalia Suárez Ríos.

Un estudio con fósiles del Sidrón revela hibridaciones entre neandertales y sapiens

La investigación constata una nueva migración, hace 300.000 años, de África a Europa

Oviedo, F. TORRE

El estudio del cromosoma Y, el cromosoma sexual masculino, en muestras fósiles de denisovanos y neandertales revela las similitudes genéticas entre esta segunda especie y el hombre moderno, el Homo sapiens, fruto de una hibridación, situada unos 300.000 años atrás, cuando se produjo un encuentro entre ambas especies en el marco de una migración del continente africano al europeo. Esta es la conclusión de una investigación internacional, en la que participa la Universidad de Oviedo, y cuyos resultados acaban de ser publicados en la revista especializada "Science". Un estudio que toma como base dos muestras fósiles de denisovanos y tres de neandertales,

una de ellas procedente del yacimiento de El Sidrón, en Piloña.

La Universidad de Oviedo ha estado representada en la investigación a través del arqueólogo Marco de la Rasilla, quien destaca que "la investigación en El Sidrón sigue dando resultados relevantes que permiten conocer mejor a los grupos neandertales". "No cabe duda", añade De la Rasilla, "de que el yacimiento es un referente que sitúa a Piloña y Asturias en el escenario científico y cultural nacional e internacional".

El origen del estudio se sitúa en el hallazgo, en la Sima de los Huecos de Atapuerca, de restos de ADN mitocondrial datados hace 400.000 años que se asemeja al de los denisovanos (una especie del género Homo descubierta en 2010



Una ilustración de los trece del Sidrón. | Albert Álvarez Marsal / DBÒLIT

en Siberia). A partir de este descubrimiento, se comenzó a investigar en torno al cromosoma Y debido, explica Carles Lalueza Fox, investigador del Instituto de Biología Evolutiva y otro de los firmantes del estudio, a que el análisis de los linajes paternos es una de las incógnitas sobre los neandertales que quedaban por resolver, "en parte porque la mayoría de las muestras bien conservadas eran mujeres".

La investigación a partir de esos restos constata la mayor similitud

de ADN de sapiens y neandertales en comparación con los denisovanos, lo que a juicio de los investigadores podría deberse a una hibridación entre ambas especies hace unos 300.000 años. "Con este estudio", explica Lalueza Fox, "no solo descubrimos una nueva migración de África a Europa hace unos 300.000 años, sino que podemos hacer una predicción: los cromosomas Y anteriores a esa fecha serán más parecidos a los de los denisovanos que a los de los propios neandertales".

Detienen a un hombre por asesinar a su pareja en Valencia

Valencia,

T. D. / I. C. / J. V.

Un joven de 24 años y nacionalidad española, Diego J. R., fue detenido poco después de ayer por el asesinato de su pareja, Li Na, una joven china de la misma edad, a la que estranguló en el dormitorio de su casa, en Valencia, durante una discusión. Nada más cometer el crimen, el presunto asesino llamó a emergencias y comunicó lo que había hecho. No constan denuncias previas por malos tratos de la víctima contra Diego J. R.

Numerosas patrullas de la Policía Nacional y de la Local acudieron al lugar de los hechos, en el número 15 de la calle Litógrafo Pascual Abad, en el valenciano distrito de Jesús. Al llegar, fue el propio Diego J. R. quien les abrió la puerta y les llevó hasta donde había dejado el cuerpo sin vida de Li Na, en el suelo del dormitorio de la chica. Al lugar también acudió, por protocolo, una ambulancia del SAMU, pero el equipo médico ya solo pudo certificar el fallecimiento.

La víctima llevaba viviendo en ese domicilio apenas dos semanas. El piso fue adquirido por una mujer de nacionalidad china hace alrededor de un año y desde entonces se habían sucedido distintos inquilinos de esa nacionalidad.

Marisa Goñi, nueva directora de "Diario de Mallorca"

Palma de Mallorca

Editora Balear, perteneciente al grupo Prensa Ibérica Media, al que también pertenece LA NUEVA ESPAÑA, ha nombrado a la periodista Marisa Goñi Sanzberro nueva directora de "Diario de Mallorca", del que era hasta ahora subdirectora. Goñi, que tomará posesión el próximo 1 de octubre, sustituye a María Ferrer Oliver (Palma, 1972), la primera mujer que asumió la dirección de "Diario de Mallorca", que ha decidido afrontar nuevos retos profesionales tras haber permanecido casi cuatro años al frente del diario y culminado con éxito su proceso de transformación digital. Su último hito ha sido la puesta en marcha de su nueva web y de los contenidos Premium.

Marisa Goñi (Burlada, Navarra, 1967) es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra y ha desarrollado prácticamente toda su carrera profesional en Mallorca.