

ALMOZANDIA TEATRO

LOS TROPEZANTES

"Alegato por una vida sostenible"

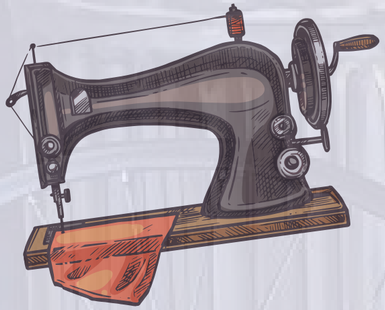




¿QUÉ SUCEDE CON ESOS OBJETOS QUE YA NO UTILIZAMOS O QUE HAN PERDIDO SU INTERÉS Y APARTAMOS OLVIDADOS EN UN TRASTERO, DESVÁN O RINCÓN Y YA NO VOLVEMOS A SABER MÁS DE ELLOS ?

¿QUÉ PASARÍA SI AL INVOLUCRAR NUESTRA IMAGINACIÓN PUDIÉRAMOS DESCUBRIR LA PUERTA A UN MUNDO OCULTO Y CASI INVISIBLE, PERO MUY CERCANO A NOSOTROS?

PUES ESE LUGAR EXISTE:



BIENVENIDOS AL CALLEJÓN DE LOS OBJETOS OLVIDADOS !




Soplar velas



SINOPSIS

EL CALLEJÓN DE LOS OBJETOS OLVIDADOS...

Es un sitio mágico, secreto, que muy poca gente conoce. Allí, viven unos personajes muy particulares: **Los Tropezantes.** Estos seres, como su buen nombre indica, tropiezan con miles de objetos olvidados. Objetos que las personas abandonan y desechan porque para ellas, carecen ya de valor e interés.

A través de unos tubos interconectados, por todo el planeta, estos objetos son recogidos por estos personajes que **con alegría, imaginación, bailes y juegos,** volverán a reutilizar y darles la importancia que merecen.

El público presente deberá ayudar a estos traviesos pero bondadosos **personajes** a devolverles el sentido a estos objetos que ya nadie quiere, pero que con una pizca de locura e imaginación, volverán a ser queridos por todos ellos.



OBJETIVOS

En **una sociedad consumista** y cada vez más desconectada humanamente, donde **el materialismo invade nuestras vidas** y donde se diseñan productos para usar y tirar...**Los Tropezantes** darán una visión alocada de este egoísmo generalizado, volviendo a **sensibilizarnos y a concienciarnos** de que en este mundo, hay cosas todavía que podemos cambiar con **una nueva filosofía de vida** basada en **la economía circular** y con las premisas de **cuidar, reciclar y reparar**.

"EN LA ERA DEL COSUMISMO REPARAR ES UN ACTO DE REVELDÍA "





SABER UN POCO MÁS

LA ESCENOGRAFÍA

El Callejón de los objetos olvidados es un lugar especial, escondido, un rincón con una estética genuina. La escenografía parece sacada de una película de Tim Burton, donde todo fluye como de una forma nebulosa y ambigua, en la que cuesta definir cuál es la fantasía y cuál es la realidad, sumergiendo al espectador en un universo irreal; con colores que contrastan, con relatos emotivos y personajes insólitos, pero con problemáticas muy humanas.

VESTUARIO

Todas las prendas que componen Los Tropezantes han sido rescatadas para volver a darles uso, con la finalidad de mostrar a los ciudadanos cómo la ropa se hace arte y vuelve a circular, plasmando así la importancia, utilidad y necesidad de recuperar y reciclar la ropa usada.

MÚSICAS

Las músicas y letras de las canciones del espectáculo, son fundamentales y sin ellas, no habría historia. Son las letras, las que explican cómo el objeto puede ser reutilizado y para qué, a la vez que asientan las normas del juego en el que interviene el público. Con ellas avanzamos en la historia y contamos la dramaturgia mientras disfrutamos jugando y bailando. La música seleccionada surge de un inventario popular de estilos como el pop, rock y folk y con canciones conocidas de AC/DC o de Bruce Springsteen . Es nuestro guiño a la tradición musical. Pero, además, nos ayudan a que la letra cobre valor.





El espectáculo tiene dos formatos:

- Se puede realizar en formato de solo actores con base musical grabada y voces en directo.

- O en formato de música en directo (y con una variedad, amplia, en la composición de los músicos)

Número de componentes:

Variable (desde 3 a 8 artísticas)

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Óscar Puyó

GUIÓN: Daniel Tejero y Alba Castillo

ESCENOGRAFÍA: Manolo Pellicer

VESTUARIO: Raquel Poblador

ATREZO: Mayte Zamorano, Toño Zarralanga y Niño lápiz

COREOGRAFÍAS: Alba García

DIRECCIÓN MUSICAL: Manuel Mateo

REPARTO: Eva Lago, Inés Andrés, Rubén Remacha, Angela Luna

MÚSICOS: Higinio Muñoz (telados), Toni García (bateria), Chavi Naval (saxos), Victor Cano (violín), Javier Estella(bajo)

FOTOGRAFÍA: Esther Casas

VÍDEO: Parpadeo Estudio

PRODUCCIÓN: Pintacoda Animación SL

DISTRIBUCIÓN: Arlequina



FICHA TÉCNICA

TIPO ESPECTÁCULO: Teatro musical participativo.

DURACIÓN: 70 minutos.

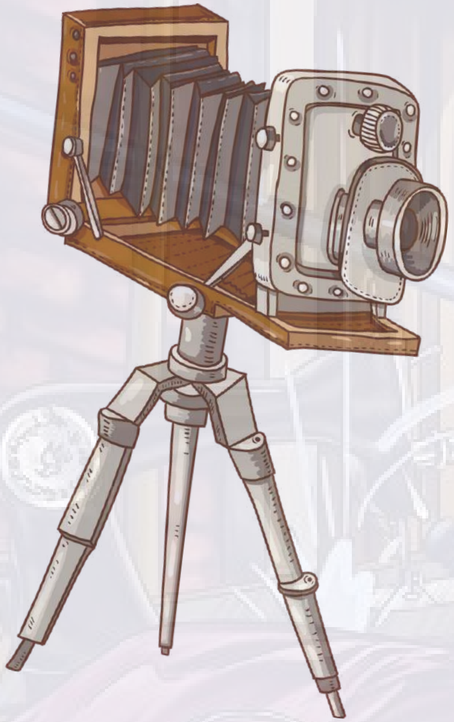
TIEMPO MONTAJE: 3 h **TIEMPO DESMONTAJE:** 1 h, 15´

NECESIDADES:

- Escenario: 10x6 m (y 4 m de altura de tarima a techo)
- Toma de corriente: 2 schukos a 220 v
- Camerino con sillas, espejo, mesa, baño y agua.
- Persona de organización a la llegada de la compañía.
- Espacio frente al escenario libre de sillas y obstáculos.
- Llegar con vehículo para descarga lo mas cerca de escenario.
- Lugar cercano para estacionamiento del vehículo de la compañía.
- La compañía dispone de sonido e iluminación básico. Para festivales o grandes producciones consultar rider con la compañía.
- Espectáculo para interior o exterior. En caso de lluvia o fuerte viento no se podrá realizar en exterior.









Enlace crítica Heraldo de Aragón

Enlace vídeo Los Tropezantes



Almozandia Teatro

teatro para jugar e imaginar

arlequina

distribución de artes escénicas

www.almozandiateatro.es

info@almozandiateatro.es

625 56 07 04