



MIRA QUE TE HAS DE MORIR MIRA QUE NO SABES CUÁNDO

UN ESPECTÁCULO MUSICAL Y VISUAL DE
SOFÍA COMAS & JAVIER OLIVARES
Dirección Escénica JUANMA CASERO



PREVEE
PREVENIR LA VIOLENCIA

BALA

**Mira que te has
de morir, mira
que no sabes
cuándo**



Un **espectáculo musical y visual** de Sofía Comas y Javier Olivares. Un encuentro entre el **Siglo de Oro y el cancionero mexicano**, donde las canciones tradicionales dialogan con composiciones originales y arreglos contemporáneos.

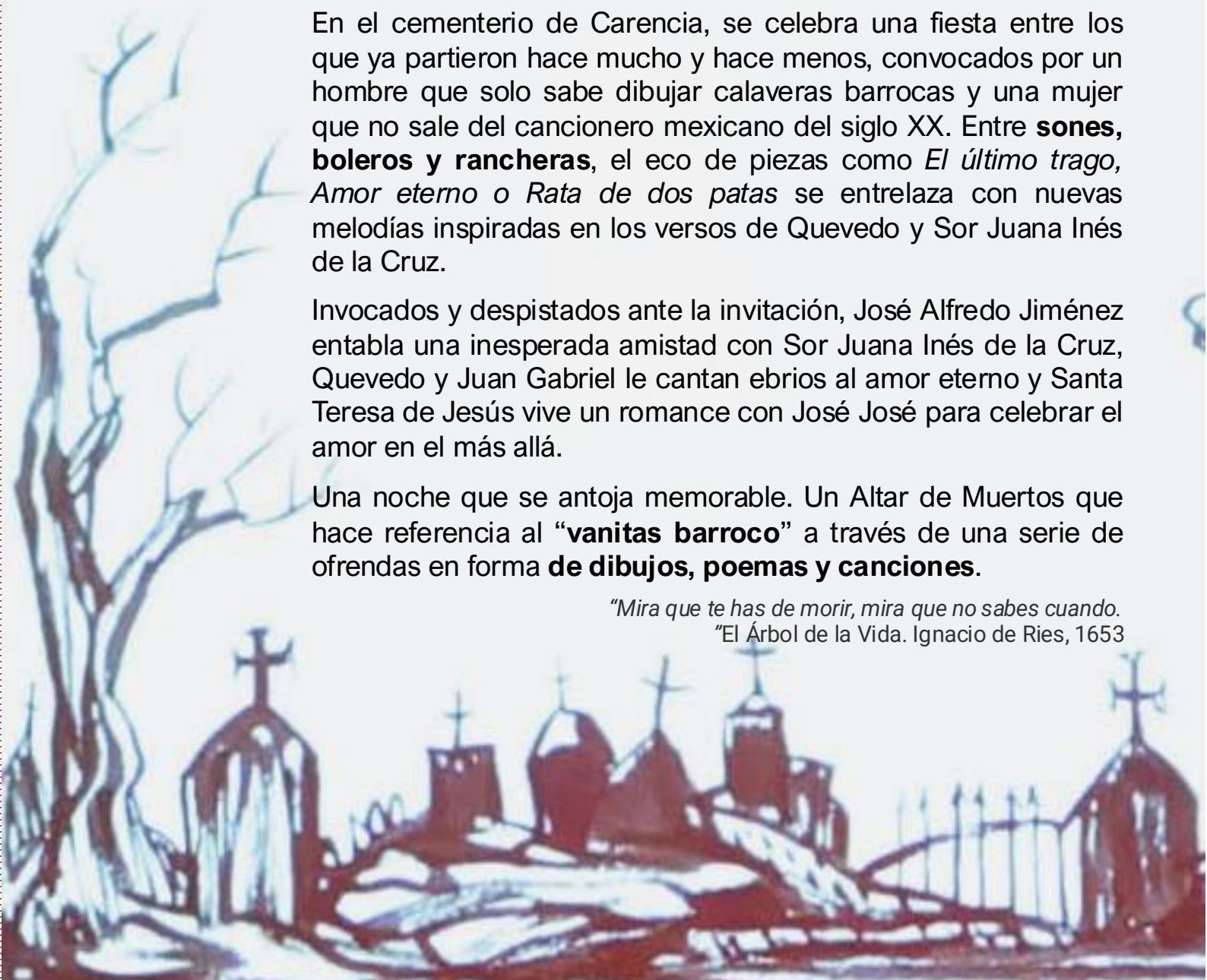
En el cementerio de Carencia, se celebra una fiesta entre los que ya partieron hace mucho y hace menos, convocados por un hombre que solo sabe dibujar calaveras barrocas y una mujer que no sale del cancionero mexicano del siglo XX. Entre **sones, boleros y rancheras**, el eco de piezas como *El último trago*, *Amor eterno* o *Rata de dos patas* se entrelaza con nuevas melodías inspiradas en los versos de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz.

Invocados y despistados ante la invitación, José Alfredo Jiménez entabla una inesperada amistad con Sor Juana Inés de la Cruz, Quevedo y Juan Gabriel le cantan ebrios al amor eterno y Santa Teresa de Jesús vive un romance con José José para celebrar el amor en el más allá.

Una noche que se antoja memorable. Un Altar de Muertos que hace referencia al “**vanitas barroco**” a través de una serie de ofrendas en forma **de dibujos, poemas y canciones**.

“Mira que te has de morir, mira que no sabes cuando.

“El Árbol de la Vida. Ignacio de Ries, 1653



MEMENTO
MORI





Ficha artística y técnica

Dirección escénica: Juan Manuel Casero
Dirección musical: Sofía Comas
Diseño de iluminación y audiovisual: David Gálvez (AAI)

Reparto: Sofía Comas, Javier Olivares y Paula Vegas
Voces: Juan Carlos Bonet y Dolores Tapia

Dirección técnica: David Gálvez
Producción ejecutiva: José Luis García
Producción: Conciertos Dibujados

Distribución: Paz Álvarez, Arlequina Producciones



A photograph of Javier Olivares, an older man with a white beard and glasses, wearing a black cap and a white ruffled collar. He is seated at a dark wooden podium, holding a small orange object in his right hand. A professional microphone on a boom arm is positioned in front of him. In the background, a large screen displays a blue-toned abstract graphic of a person's legs. A bottle of 'ANIMAS' brandy is visible on the podium.

Javier Olivares

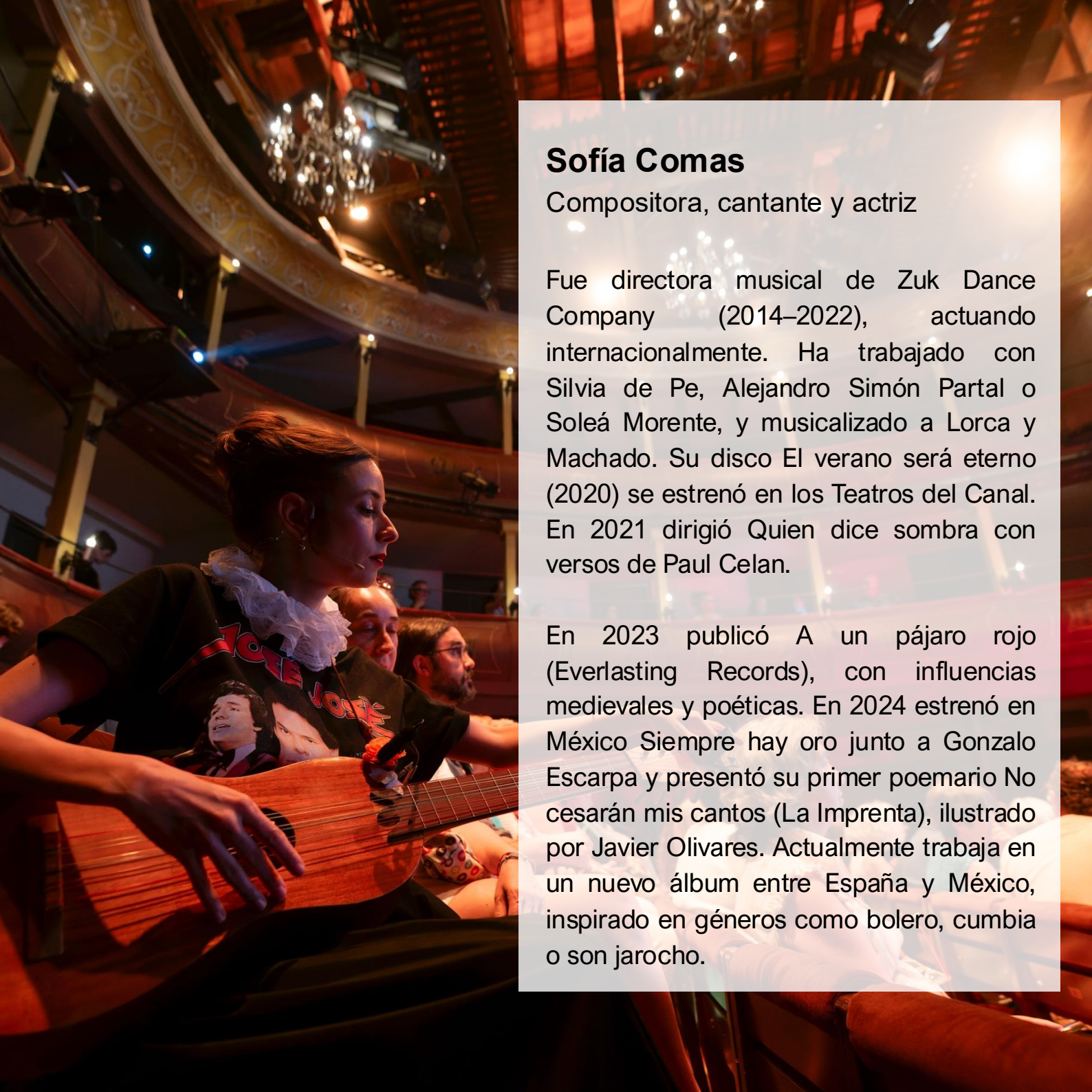
Ilustrador e historietista

Comenzó en la revista Madriz en los años 80. Ha publicado numerosos álbumes de historieta y trabajado con editoriales como SM, Anaya, Astiberri o Nórdica. Ha ilustrado para medios como El País, El Mundo o Boston Globe.

Ganó el Premio Nacional de Cómic (2015) por Las Meninas junto a Santiago García.

Colabora con Jorge Carrión y recientemente ilustró No cesarán mis cantos, de Sofía Comas. Ha impartido talleres en España, Latinoamérica y Corea del Sur, y es profesor en la Escuela Minúscula de Ilustración en Madrid.



A photograph of Sofía Comas performing in a theater. She is seated, playing a guitar and singing into a microphone. She is wearing a black t-shirt with a graphic and a white ruffled collar. The background shows the ornate interior of a theater with balconies and chandeliers.

Sofía Comas

Compositora, cantante y actriz

Fue directora musical de Zuk Dance Company (2014–2022), actuando internacionalmente. Ha trabajado con Silvia de Pe, Alejandro Simón Partal o Soleá Morente, y musicalizado a Lorca y Machado. Su disco *El verano será eterno* (2020) se estrenó en los Teatros del Canal. En 2021 dirigió *Quien dice sombra* con versos de Paul Celan.

En 2023 publicó *A un pájaro rojo* (Everlasting Records), con influencias medievales y poéticas. En 2024 estrenó en México *Siempre hay oro* junto a Gonzalo Escarpa y presentó su primer poemario *No cesarán mis cantos* (La Imprenta), ilustrado por Javier Olivares. Actualmente trabaja en un nuevo álbum entre España y México, inspirado en géneros como bolero, cumbia o son jarocho.





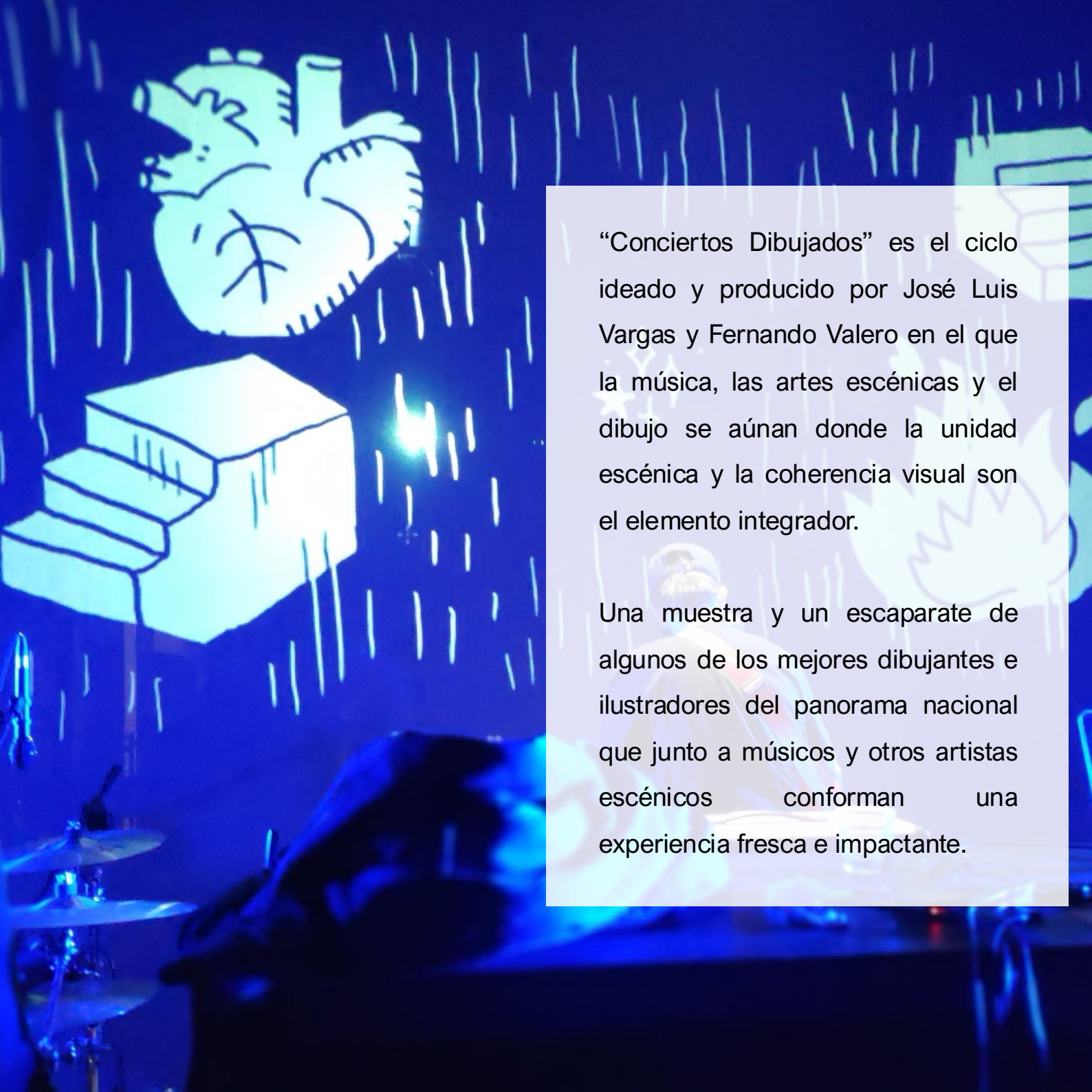
Juan Manuel Casero

Director de escena y dramaturgo

Formado en Madrid, ha centrado su trayectoria en la formación teatral (Premio Nacional AITA 2013) y la dirección escénica, con giras en España y en países como Rusia, Inglaterra o Venezuela. Co-fundador de la Jove Companyia Nacional d'Andorra (2020–2024).

Ha trabajado con el Centro Dramático Nacional, la Fundación Siglo de Oro y el Teatro del Arte de Moscú. Como dramaturgo alterna textos propios y por encargo. En 2023 ganó el Premio Grandalla de Teatro. Ha dirigido también óperas y conciertos escénicos, colaborando con orquestas y compañías de ballet, y realiza tareas de escenografía, iluminación y producción sostenible.





“Conciertos Dibujados” es el ciclo ideado y producido por José Luis Vargas y Fernando Valero en el que la música, las artes escénicas y el dibujo se aúnan donde la unidad escénica y la coherencia visual son el elemento integrador.

Una muestra y un escaparate de algunos de los mejores dibujantes e ilustradores del panorama nacional que junto a músicos y otros artistas escénicos conforman una experiencia fresca e impactante.





arlequina

distribución de artes escénicas



info@arlequina.es



+34 657 257 303