

LA CRÍTICA HA DICHO

"*La conjunción de tres compañías para dar lugar a un espectáculo sobresaliente en lo artístico y en la producción. Un espectáculo redondo, marcado por las brillantes interpretaciones y la exquisita factura.*" **Akelarre**.

Eva Vallines. La Nueva España 18/9/2025 – Oviedo-

Enlace a crítica completa

"*Excelente noche de teatro, la de la disección de Atra Bilis, con actrices perfectas, bajo la buena dirección de Sandro Cordero.*" **Qué buena mala leche**.

Ana de la Robla. El Diario Montañés 8/10/2025 -Santander-

Enlace a crítica completa

"*El trabajo actoral es soberbio. Un adecuado uso del espacio escénico y una señera dirección de Sandro Cordero, permiten un desarrollo dinámico del despiadado texto (y tremendamente divertido). Atra Bilis es una excelente propuesta, un cajón de sastre donde Kafka se mistura con el astracán.*" **Zuloaga bajo la tormenta**.

Francisco Collado. Entretanto Magazine 16/10/2025 -Extremadura-

Enlace a crítica completa

"El resultado es un espectáculo que engancha, inquieta y divierte a partes iguales. Una comedia negra que ilumina, con una lucidez hiriente, cómo la maldad y el autoengaño florecen mejor cuanto más pequeño es el espacio que los contiene. «Atra Bilis» vuelve, y lo hace con un filo renovado: afilado, cómico, cruel y profundamente humano. Lo maravilloso es que, pese a su tono feroz, el público no sale con una sensación de pesadumbre sino con una rara mezcla de placer estético y desasosiego. Como si hubiera asistido a una tempestad que arrasa, pero también limpia. El humor actúa como desinfectante: lo quita todo, lo revela todo. No sorprende que la función fuera la más aplaudida de la Muestra..." **Cuando el esperpento se hace familia**.

José Manuel Villafaina. Artezblai 24/11/2025

Enlace a crítica completa