



Distribución:

PREVEE
PROJECTS, EVENTS & ENGINEERING





“Un concierto dibujado para viajar con la imaginación”

Los viajes de La Pequeña Genia es un espectáculo escénico que combina **música en directo, ilustración en tiempo real y juego teatral** para crear un viaje lleno de ritmo, humor y creatividad.

Mientras las canciones se interpretan en escena, el ilustrador **Álvaro Ortiz** dibuja y transforma imágenes en directo, creando personajes, paisajes y situaciones que aparecen y evolucionan ante los ojos del público.

La música y el dibujo dialogan constantemente, convirtiendo el escenario en **un espacio vivo donde la historia se construye en tiempo real**.

Inspirado en los cómics infantiles de *La Pequeña Genia*, el espectáculo propone una experiencia visual y musical pensada para disfrutar en familia.

“Arte en directo: música, dibujo y escena”

En el escenario conviven tres lenguajes artísticos que se entrelazan durante todo el espectáculo:

- **La música**, interpretada en directo por Sole y Héctor (Al otro lado de la parcela), con canciones originales llenas de ritmo, humor y complicidad con el público.
- **El dibujo**, creado en vivo por el ilustrador y autor de cómic Álvaro Ortiz, que transforma el escenario en un lienzo donde aparecen personajes, paisajes y escenas que evolucionan a lo largo del espectáculo.
- **La escena**, donde música e imagen se combinan para construir un viaje lleno de imaginación.

El resultado es una propuesta escénica dinámica y visual donde el público puede **ver cómo nacen las historias ante sus ojos**.

Un viaje lleno de valores

A través de la aventura de *La Pequeña Genia*, el espectáculo aborda temas como:

- la amistad
 - la curiosidad por el mundo
 - la diversidad cultural
 - la imaginación como motor del aprendizaje
 - el poder del diálogo
- Todo ello contado con humor, música y creatividad.

Duración: 45 minutos

Público: Familiar (a partir de 6 años)

Formato: Música en directo + ilustración en vivo

Idiomas: Español / Catalán

Destacados

- Música original interpretada en directo
- Dibujo y manipulación en tiempo real
- Basado en los cómics de Álvaro Ortiz



Ficha artística y técnica

AUTOR --- **Álvaro Ortiz.**

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL ---**Héctor Bardisa.**

ADAPTACIÓN TEXTOS --- **Soledad P. Vázquez y Héctor Bardisa .**

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ---**José Luis García Vargas y Fernando Valero**

DIRECCIÓN TÉCNICA ---**David Gálvez**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y VÍDEO ---**Javier Palmer / David Gálvez**

ESPACIO ESCÉNICO ---**Fernando Valero.**

ADAPTACIÓN DE VESTUARIO ---**Soledad P. Vázquez.**

Producido por **PREVEE.** -Colabora: **LA NAVE 113.**

INTÉRPRETES

Álvaro Ortiz (dibujo y manipulación)

Al otro lado de la parcela (música e interpretación)

DISTRIBUCIÓN -- **ARLEQUINA Distribución de Artes Escénicas**





Álvaro Ortiz

Ilustrador e historietista

Álvaro Ortiz debutó en 2005 con ‘Julia y el verano muerto’, al que seguiría en 2009 ‘Julia y la voz de la ballena’. Con ‘Cenizas’ (Astiberri, 2012), un cómic realizado gracias a la beca de Alhóndiga Bilbao en la Maison des Auteurs de Angoulême, firmó su obra más laureada, incluyendo una doble nominación a los Eisner en 2024 por su edición estadounidense. En 2014 ve la luz ‘Murderabilia’ (Astiberri) y en 2015 ‘Rituales’, realizado en la Academia de España en Roma, gracias a una de las becas MAEC-AECID. La pandemia supone un giro en su carrera hacia el cómic de humor, con ‘El murciélago sale a por birras’ (¡Caramba!, 2020) y ‘PRDRO y MAILI’ (¡Caramba!, 2021). En 2022 publica su primer cómic infantil ‘La pequeña genia y la partida de Shatranj’ y sale en 2024 una segunda parte, titulada ‘La pequeña genia y el monstruo del valle’, que se alza como Mejor Cómic Infantil en el Comic Barcelona 2025.



Al otro lado de la parcela

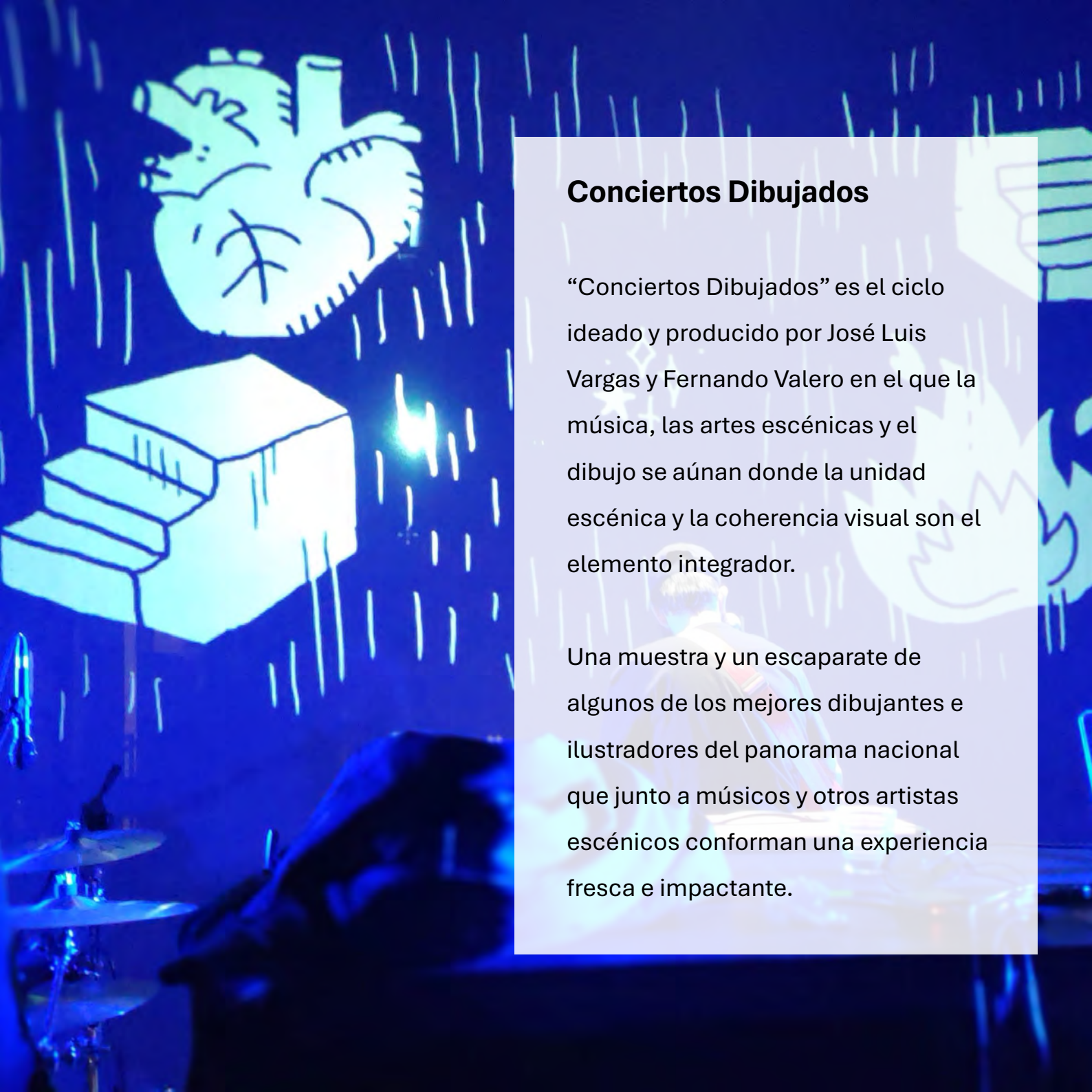
Soledad. P. Vázquez y Héctor Bardisa

Soledad P. Vázquez Vidal (Uruguay, 1980), actriz, música, maestra y formadora y Héctor Bardisa Meseguer (Alacant, 1977), músico, actor y educador infantil. Fans del mundo mágico de la infancia, del clown, de la imaginación, de lo curioso y lo sonante y de la fuerza de la música y del teatro, crearon en 2017 Al Otro Lado de La Parcela. Al Otro lado de La Parcela es una compañía de teatro que nace en Alicante y que utiliza los recursos de la tradición oral, la música y el clown en sus espectáculos. Hasta la fecha son autores de cuatro creaciones dedicadas al público infantil y familiar, “5 Lobitos y Un Botón”, “Telaraña y Moscardón”, “Quita, Pon, una mesa y una flor” y “Los cuentos de Quita y Pon”.

Han participado en varios festivales dedicados al teatro de calle y el clown y viven en la provincia de Alicante y desde que donde, han llevado sus espectáculos a numerosas salas, festivales de teatro de calle, colegios y eventos de toda España.







Conciertos Dibujados

“Conciertos Dibujados” es el ciclo ideado y producido por José Luis Vargas y Fernando Valero en el que la música, las artes escénicas y el dibujo se aúnan donde la unidad escénica y la coherencia visual son el elemento integrador.

Una muestra y un escaparate de algunos de los mejores dibujantes e ilustradores del panorama nacional que junto a músicos y otros artistas escénicos conforman una experiencia fresca e impactante.



arlequina

distribución de artes escénicas



info@arlequina.es



+34 657 257 303