



**PREMIO OH!**

MEJOR AUTORÍA

**PREMIO OH!**

MEJOR ESPECTÁCULO  
PARA LA INFANCIA

**FINALISTA**

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR INTERPRETACIÓN  
FEMENINA

MEJOR PRODUCCIÓN

MEJOR INDUMENTARIA  
O CARACTERIZACIÓN

MEJOR ESPACIO SONORO  
/ MÚSICA ORIGINAL

LUZOGAS  
DE  
TEATRO



# Dibújame Una Palabra

Adriana Yáñez y Alvaro Bacigalupe

Dirección y Dramaturgia

Mayra Fernández

Ilustración © Shamsia Hassani

laboral  
ciudad de la cultura



TEVEO

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

Principáu  
d'Asturies

Departamento de Cultura,  
Política Lingüística y  
Deporte

Gijón Cultura  
y Educación



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

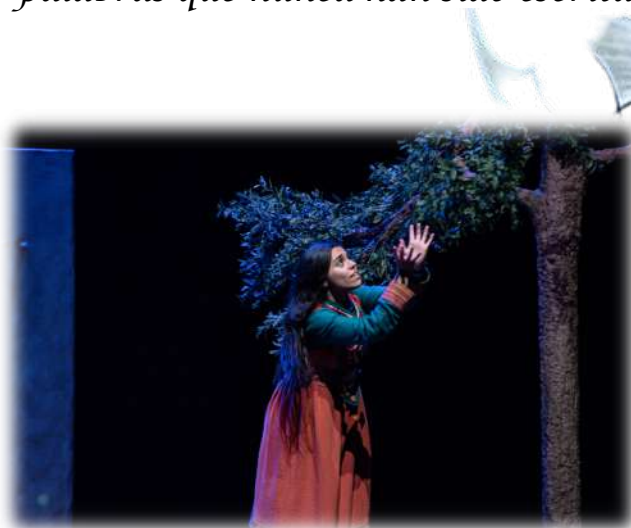
PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

## Sinopsis

*Aísha es una niña que, debido a la prohibición de asistir a la escuela, no sabe ni leer ni escribir. Se comunica únicamente a través de la palabra hablada y de dibujos, un lenguaje visual que la conecta con el mundo que la rodea y con su amigo Nabil que intenta ayudarla a aprender en secreto, de forma clandestina.*

*A través de su vínculo, ambos intentan reescribir su destino, creando palabras que nunca han sido escritas.*



*“Dibújame una palabra” es un viaje emocional que explora la resiliencia, la lucha por el derecho a la educación, y el poder de la creatividad como herramienta de expresión.*

# Dibújame Una Palabra



## Motivación para crear el espectáculo. "Dibújame una palabra",

*Si algo caracteriza a nuestra compañía es la firme confianza que tenemos en el Teatro como herramienta de transformación social.*

*Es por ello por lo que en esta ocasión apostamos por hacer una propuesta escénica de teatro para la infancia que aborda una de las realidades más silenciadas y desgarradoras de nuestro tiempo: la prohibición del acceso a la educación para las niñas en países como Afganistán.*



*Contaremos esta historia través de la figura de una niña que no puede asistir a la escuela y se comunica con el mundo mediante dibujos, el espectáculo se convierte así en una metáfora visual y poética del silencio impuesto y de la resistencia creativa frente a la opresión.*

*En este nuevo proyecto, ponemos el foco en la infancia femenina como una de las víctimas más invisibilizadas de la violencia estructural, institucional y cultural.*

*Esta propuesta busca algo más que contar una historia. Busca también crear una experiencia emocional que conecte con el público y genere conciencia sobre la situación que viven las niñas en países en los que ven mermado el acceso a lo que nos hace libres de pensamiento.*

La educación.



*“Dibújame una palabra”, es una propuesta íntima, poética y conmovedora que da voz a un niño y una niña en un país donde aprender a leer puede ser un acto de rebeldía.*

*A través de sus juegos infantiles y sobre todo de sus dibujos se rebelará una lucha silenciosa que por desgracia viven millones de niñas sin acceso a la educación.*

*Me gusta  
jugar contigo*





*Compañía de Teatro profesional formada por Mayra Fernández en 2020 tras una trayectoria profesional y empresarial en el campo de las Artes Escénicas de más de 20 años.*

*Luz de Gas Teatro nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil.*

*Uno de los principales objetivos de Compañía es aunar Cultura y Educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos.*

*Hasta el momento ha puesto en pie los siguientes espectáculos:*

- *“Voces”, nominado a los premios ¡OH! en las categorías de mejor autoría y mejor iluminación.*
- *“Llamémoslo X”*
- *“Tan noble reina como eres”*
- *“Luna”, Premio Oh! 2024 especial del jurado y espectáculo reconocido con el sello de calidad que otorga la entidad “Camino Escena Norte” además de ser seleccionado para girar en el Itinerario Constelaciones que coordina la propia entidad.*
- *“Un Peregrino muy Casto”*
- *“Blanca y l’ arcu la vieya”*
- *“Cartas a Lorca”*
- *“Regina, un destino escrito con los pies”*

Ficha artística de “Dibújame una palabra”

Interpretes

*Adriana Yañez*

*Álvaro Bacigalupe*

Autoría

*Mayra Fernández*

Dirección

*Mayra Fernández*

Ayte. Dirección

*Nacho Ortega*



LUZ DE GAS  
TEATRO

# Dibújame Una Palabra



Ficha técnica de “Dibújame una palabra”



Escenografía

*Nuria Trabanco*

Iluminación

*Virginia Revilla*

Música

*Nacho Ortega*

Videomapping

*César Braña*

Vestuario

*Azucena Rico*

Fotografía y Video

*Javier Lueje*

Ilustraciones

*Shamsia Hassani*

Producción

*Mayra Fernández*

Información del espectáculo

*Tipo de público al que va dirigido: Público familiar*

*Edad recomendada: A partir de 8 años*

*Idioma: Castellano/Asturiano*

*Duración: 50 minutos*

Teaser: *Dibújame una palabra*

Necesidades técnicas

ESCENARIO

*Espacio óptimo:*

*Ancho: 10 m*

*Fondo: 7 m*

*Altura: 6 m*

*Espacio mínimo*

*Ancho: 6 m*

*Fondo: 5,5 m*

*Altura: 3,60 m*



DISTRIBUCIÓN: ESPECTÁCULOS ARLEQUINA

*C/Fumaxil,4 33008 Oviedo*

*Tfno. 657 257 303*

*info@arlequina.es*

Luz de Gas Teatro

*C/ Caveda 54, 1ºE*

*33209- Gijón*

*Tfno. 679 510 533*

*Luzdegasteatro@gmail.com*

